

BRANDBOOK



РУКОВОДСТВО ПО ИДЕНТИФИКАЦИИ



ЛОГОТИП



Концепция логотипа
Пропорции и поля
Допуски
Основные цвета
Шрифт
Графика

Ссылка на 3д тур :

<https://kuula.co/share/collection/7FZHы?logo=0&info=1&fs=1&vr=0&sd=1&thumbs=1>

Концепция логотипа

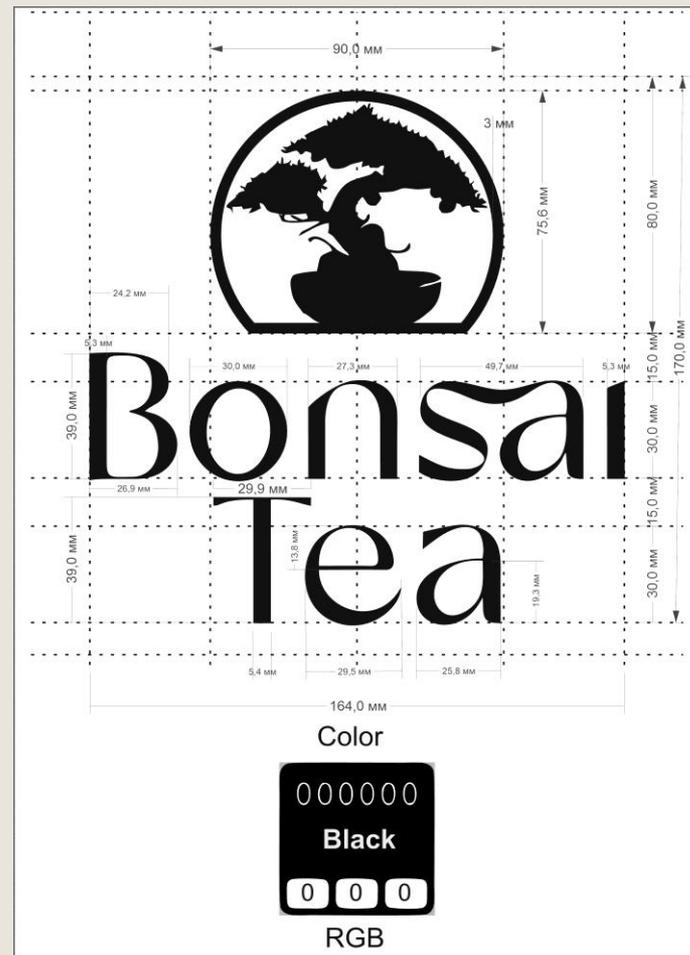


Тип логотипа: комбинированный (знаковая и текстовая часть). Знак не используется отдельно от текста. Возможны альтернативные варианты логотипа с использованием знака и аббревиатуры

Знак логотипа создан на основе стилизованного изображения бонсай. Динамичная и плавная форма линий в логотипе подчеркивает творческий и индивидуальный подход.

Плавная линия, соединяющая буквы, поддерживает характер знака и делает его узнаваемым.

Цветовая гамма создает ощущение качества, надежности, простоты, свежести и жизненной силы.



Пропорции и поля



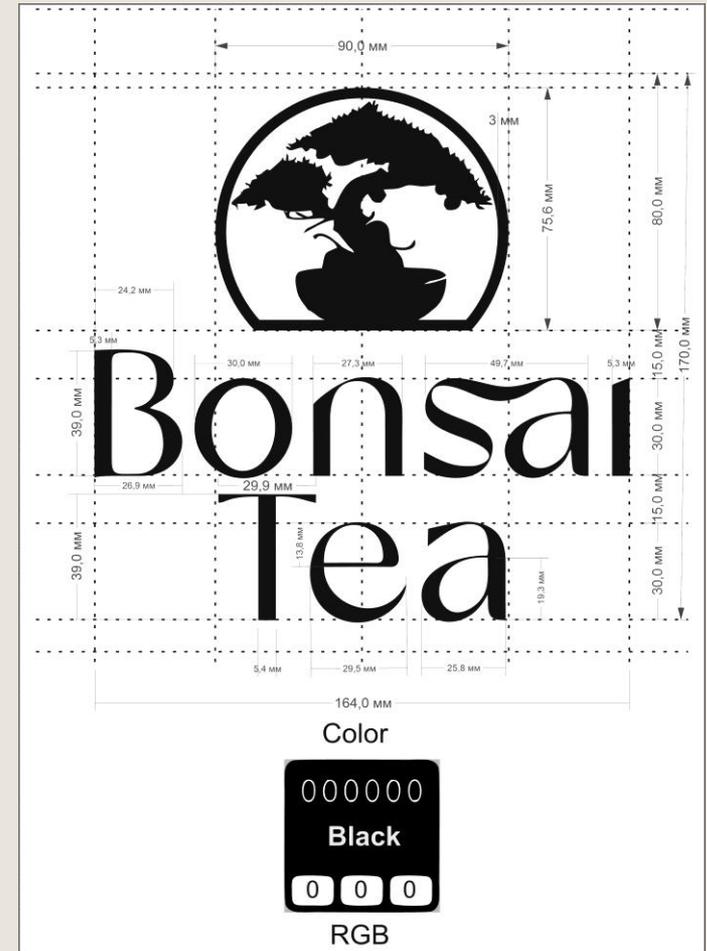
Форма логотипа: ромбовидный. Верхний рисунок отражен нижней надписью.
Возможны альтернативные варианты логотипа с отдельным использованием знака и текста

Исправлены пропорции и расположение логотипа

Правильные пропорции логотипа — один из главных критериев его качественного прочтения.

Защитное поле - оптимальное расстояние элементов композиции от логотипа для лучшей читаемости составляет от $\frac{1}{5}$ до $\frac{2}{3}$ размера логотипа

Минимальный размер логотипа для веба 120\50 пикселей, для печати 10\4 мм.



Допустимое использование



Варианты логотипа доступны в трех цветовых наборах и трех геометрических вариантах.

Вариант 1: (основное) изображение бонсай в неполном круге над надписью. Текст в две строки.

Получившаяся конструкция напоминает форму ромба.

Вариант 2: изображение и текст находятся внутри круга. (энсо круг). выражает «истинную сущность», «изначальную природу Будды», «видимость реальности».

Вариант 3: изображение и аббревиатура разделены вертикальной чертой, текстовая часть на одну строку ниже. Строгость, устойчивость форм, вписанных в квадрат



корпоративные цвета

В логотипе используются два
цвета Зеленый

RAL 036635

Black RAL 000000



Корпоративные шрифты

Шрифт, использованный в логотипе, уникален, он состоит из векторных фигур.



Корпоративная графика



Корпоративная графика



Корпоративная графика



корпоративная графика



Корпоративная графика



Техническая часть макета



Сопроводительная записка Комплект
чертежей Спецификации

Ссылка на 3д тур :

<https://kuula.co/share/collection/7FZHу?logo=0&info=1&fs=1&vr=0&sd=1&thumbs=1>

Общие данные по объекту

Краткая пояснительная записка

1. Размеры

Настоящий дизайн-проект выполнен на основе задания на проектирование Заказчика и проведённых замеров. Однако во время замеров не было возможности провести точные замеры в некоторых частях объекта из-за невозможности прямого доступа. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ, необходимо обратить на расхождение размеров обмерного плана по отношению к новым размерам после демонтажа обшивки стен, напольного покрытия и демонтажа плитки со стен санузлов и последующей очистки всех стен и потолка от клея, штукатурки и прочих старых слоёв. Скорректировать привязку новых перегородок по согласованию с Заказчиком и исполнителями авторского надзора.

2. Перепланировка

Настоящим дизайн-проектом предусмотрена перепланировка помещения в части касающейся переустройства, коридора, санузлов и кухни. В этой связи необходимо разработать проект перепланировки и согласовать в установленном порядке в соответствии с нормативными требованиями и законодательными актами действующими на территории где будут происходить работы.

3. Условия монтажа направляющей для стеклянной раздвижной перегородки между зоной коридора и кухни.

По границе разделения зон коридора и кухни под потолком расположена несущая балка. Поскольку прямого монтажа направляющей к балке производить нельзя, необходимо выполнить обрамляющую П-образную конструкцию вокруг балки из металлических профилей с креплением к плите перекрытия.

Направляющую крепить к П-образной конструкции. Чертежи конструкции выполнить по техническим условиям производителей раздвижных стеклянных перегородок с учётом расчета нагрузок от веса каждого полотна раздвижной перегородки.

Вместе с этим необходимо выяснить у производителя стеклянных перегородок технические условия для определения внутренних габаритов ниши, в которую заводятся полотна перегородки. Размер полотен определить замерами производителя. Важно продумать техническое решение для обеспечения полного примыкания последнего полотна к внешней стене в раздвинутом состоянии всех полотен.

4. Электрика

Перенос распределительного электрического щитка, другие электротехнические работы.

Проектом предлагается перенос щитка в зону прихожей слева от входа. Перенос щитка согласовать с управляющей компанией и разработать однолинейную схему щитка. Подключение оборудования, розеток, выключателей и освещения в щитке разделить на группы.

5. Полы

Материал покрытия полов в коридоре зале и кухне – керамогранит. Материал покрытия полов в зоне санузла и кладовой – керамическая плитка.

Характеристики плитки по её толщине определить после демонтажа существующего покрытия и старых слоёв конструкции пола и выставления нулевой отметки чистого пола.

Проектом не предусмотрено зоны устройства системы тёплых полов

| Имя | Колуч | Лист | №Фак | Подп. | Дата | 001-AP24.04.2023 | | | |
|--------------|-------|------|------|-------|------|--|--------------|---------|--------|
| | | | | | | Дизайн-проект кафе/рест. м.О Флорида 000 США | Стадия макет | Лист 02 | Листов |
| Общие данные | | | | | | | | | |

Краткая пояснительная записка

6. Стены

Основная отделка стен известковая штукатурка PIETRA GROSSO FERRARA PAINT или аналог. Штукатурку возможно окрашивать в цвета предпочитаемые заказчиком, но рекомендуется оставить натуральный цвет материала с естественными вкраплениями мрамора и известки. Перестенки возводимые на объекте выполняются из гипсокартона с учетом технологических требований.

Облицовка Гипсокартонных конструкций выполнена декоративным гипсовым кирпичом MNBdecor, с последующей окраской поверхности водоземлюсионной краской акрилова Ceresit CT 42 или аналог, колорированной в зеленый цвет PA/L 6011 либо 6005 либо их оттенки. Для наилучшего подбора цвета необходима цветная выкраска на объекте пробника материала и уточнение цвета по месту в соответствии с насыщенностью интерьера и тональной гаммой света в помещении. В санузле предусмотрена поклейка зеркальных элементов вдоль пимыкания стены для придания объема помещению.

Рабочая поверхность барной стойки, кухни и промежутки стены между зеркалами в санузле декорированы белой керамической плиткой Golden Tile Metrotiles белая 10x20 см или аналог.

7. Декор

Декор помещения выполняется из параметрических элементов изготовленных по индивидуальным проектам с использованием березовой фанеры, ПВХ материалов и гипсокартона.

Все элементы изготовлены на деревянном или алюминиевом каркасе с последующей отделкой поверхностей соответствующим материалом.

8. Мебель

Для изготовления корпусной мебели необходимо выполнить дополнительные чертежи и спецификации фирмой изготовителем

Мебель барной зоны изготавливается из ДСП (корпус) МДФ (лицевые панели и фасады) яхтенной березовой фанеры (элементы декора, полки), можно использовать элементы медной отделки (листобая медь на фронтальных частях стойки, цокольная часть)

Фурнитура и держатели для полок металлические, крашенные черной эмалью. Необходимо произвести дополнительные спецификации на фурнитуру в зависимости от возможности приобретения в местных строительных магазинах.

Декор фасада барной стойки выполняется березовой рейкой 30\30 мм. или наиболее подходящей по цвету и размеру

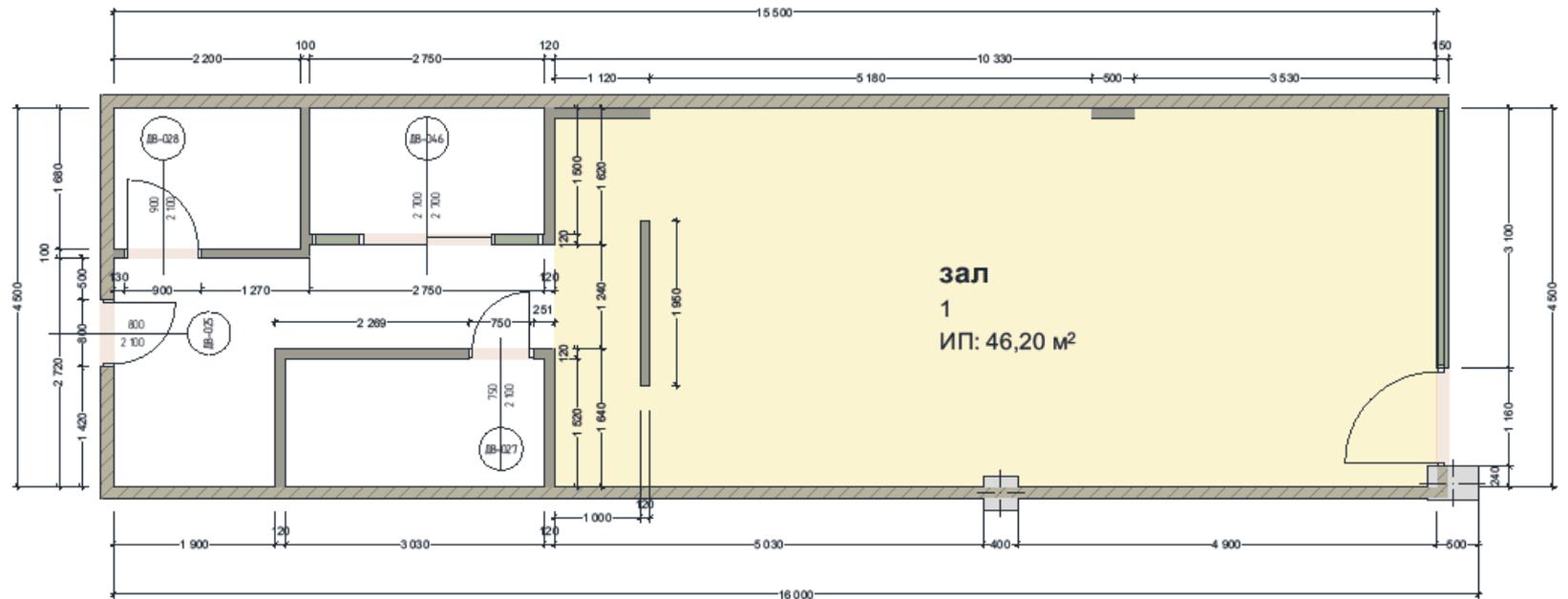
Барные стулья и столики возле скамеек приобретаются от заводского изготовителя. Возможные магазины для покупки "Икея", "Юск" или местные сети готовой мебели.

Лавки изготавливаются из березовой фанеры, методом набора деталей вырезанных на станке ЧПУ и последующей сборки в параметрическую конструкцию.

Для изготовления скамеек согласно эскиза необходимо выполнение дополнительных чертежей фирмой изготовителем, и согласование готового макета с заказчиком.

| Имя | Колуч | Лист | №Фак | Подп. | Дата | 001-AP24.04.2023 | | | |
|--------------|-------|------|------|-------|------|--|--------------|---------|--------|
| | | | | | | Дизайн-проект кафе/рест. м.О Флорида 000 США | Стадия макет | Лист 02 | Листов |
| Общие данные | | | | | | | | | |

Поэтажный план

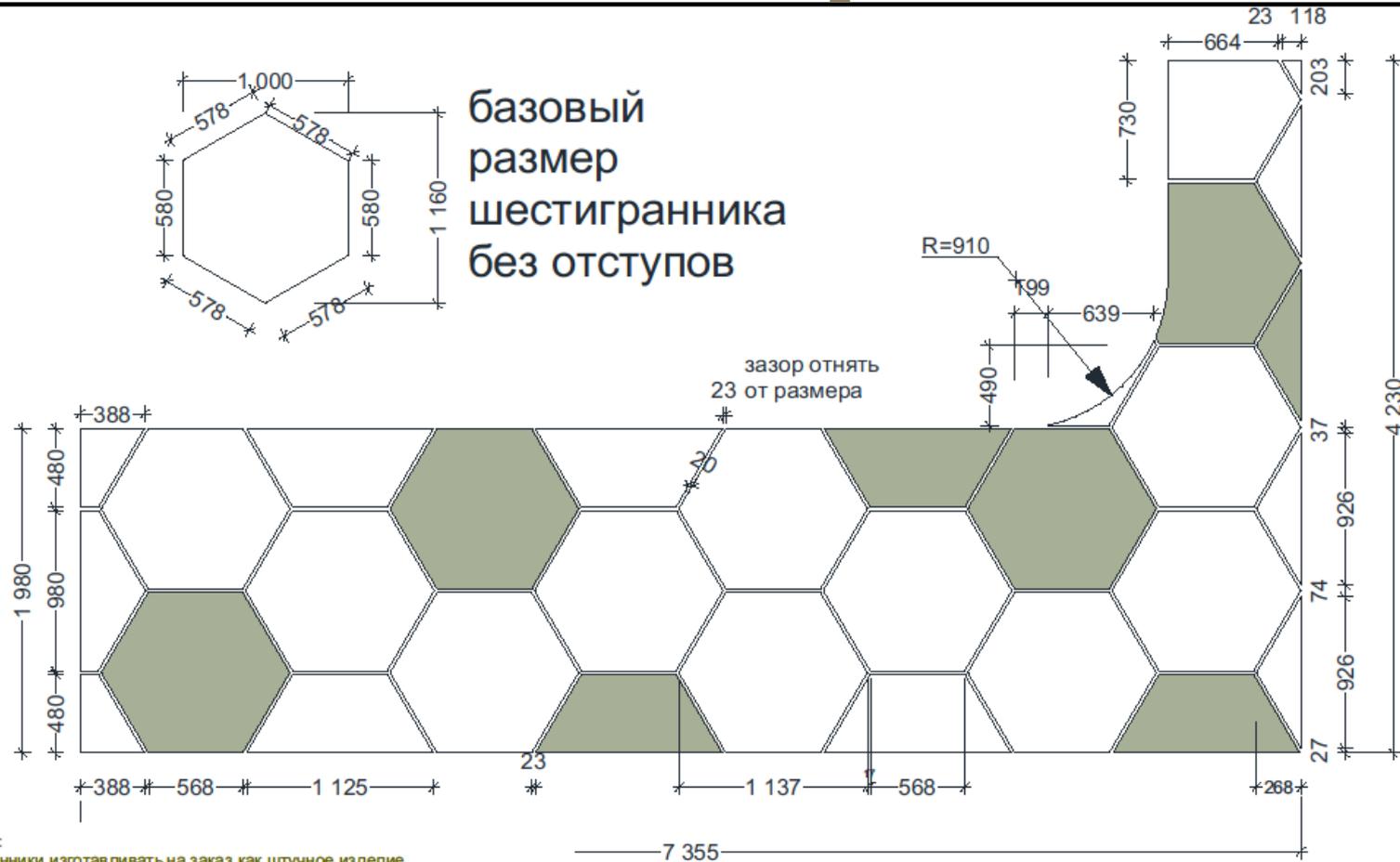


Примечания:

1. Основная отделка стен известковая штукатурка PIETRA GROSSO FERRARA PAINT или аналог.
2. Штукатурку возможно окрашивать в цвета предпочитаемые заказчиком, но рекомендуется оставить натуральный цвет материала с естественными вкраплениями мрамора и извести.
3. Перестенки возводимые на объекте выполняются из гипсокартона с учетом технологических требований.
4. Облицовка Гиплокартонных конструкций выполнена декоративным гипсовым кирпичом MNBdecore, с последующей окраской поверхности водоземulsionной краской акрилова Ceresit CT 42 или аналог, колорированной в зеленый цвет RAL 6011 либо 6005 либо их оттенки. Для наилучшего подбора цвета необходима цветовая выкраска на объекте пробника материала и уточнение цвета по месту в соответствии с насыщенностью интерьера и тональной гаммой света в помещении.
5. В санузле предусмотрена поклейка зеркальных элементов вдоль пимыкания стены для придания объема помещению.
6. Рабочая поверхность барной стойки, кухни и промежутки стены между зеркалами в санузле декорированны белой керамической плиткой Golden Tile Metrotiles белая 10x20 см или аналог.

| | | | | | | | | | | |
|------|--------|------|-------|-------|------|--|--|-----------------|-------------|--------|
| | | | | | | | 001-AP 31.03.2023 | | | |
| Изм. | Копуч. | Лист | №Фаз. | Подп. | Дата | | Дизайн-проект кафестр. м.О Флорида 000 США | Стадия макет | Лист AP5 | Листов |
| | | | | | | | План на отм. ±0.000 | | | |

Схема декора

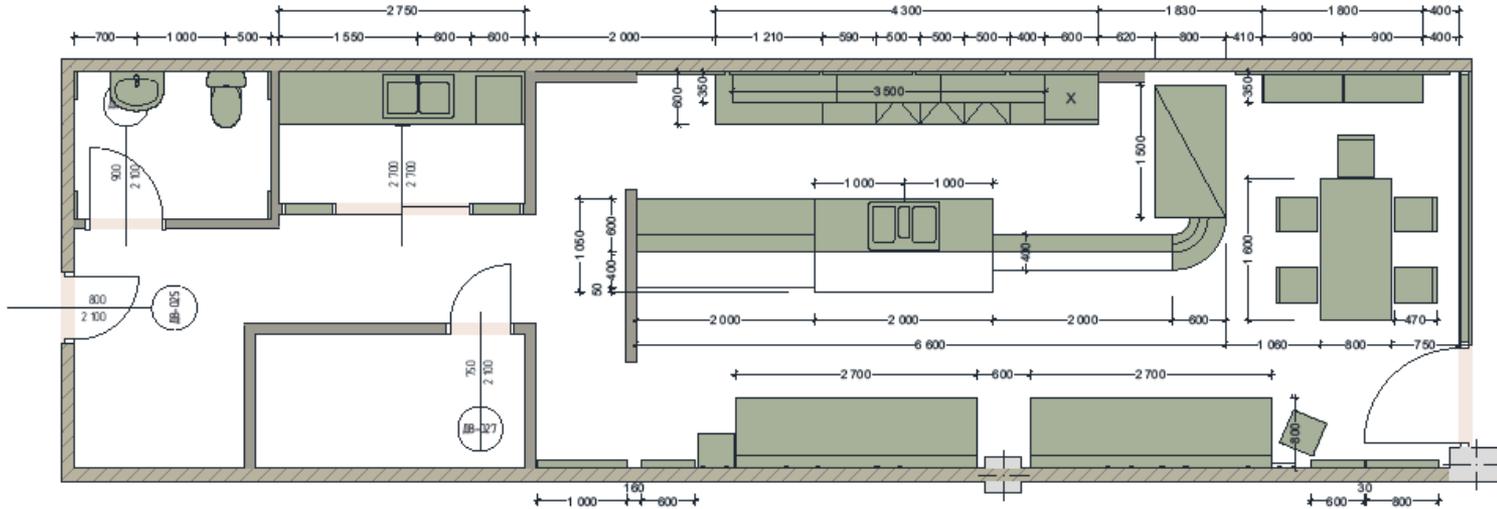


Примечания:

1. Шестигранники изготавливать на заказ как случное изделие
2. Изделия выполняются из двух материалов
3. Изделия изготавливаются из деревянной каркасной основы, обтянутой декорирующим материалом
4. Материал основной части изделий ПВХ пленка глянец белый
5. Материал оставшихся изделий - фанера березовая (либо-же любая имеющаяся в наличии фанера с последующим тонированием под цвет березы)
6. Возможны замены облицовочных материалов на гипсокартон на алюминиевом каркасе с последующей покраской в два цвета
7. Рисунок цветовых решений может меняться в зависимости от фактического исполнения, но желательно придерживаться соотношения цветов 30/70 %
8. Форма шестигранника имеет скос по плоскости горизонта на каждом отдельном элементе. Плоскость скоса соседних элементов не должна повторяться, угол наклона плоскости на всех элементах одинаковый.
9. Изделия имеют разную высоту на каждом элементе, высота элементов должна чередоваться.
10. Изделия изготавливаются подрядчиком по месту и подгоняются к существующему размеру потолка, подрядчик может вносить изменения в размеры на своё усмотрение. Изменения согласовываются с заказчиком.

| | | | | | | | | | |
|---------------|--------|------|------|-------|------|--|--------|------|--------|
| | | | | | | 001-AP 31.03.2023 | | | |
| Изм. | Копуч. | Лист | Ниж. | Подп. | Дата | Дизайн-проект жилого дома Комкова 92 м.Херсон Херсонская обл. 73000 Украина | Стадия | Лист | Листов |
| | | | | | | | макет | AP9 | |
| План потолков | | | | | | | | | |

План мебели

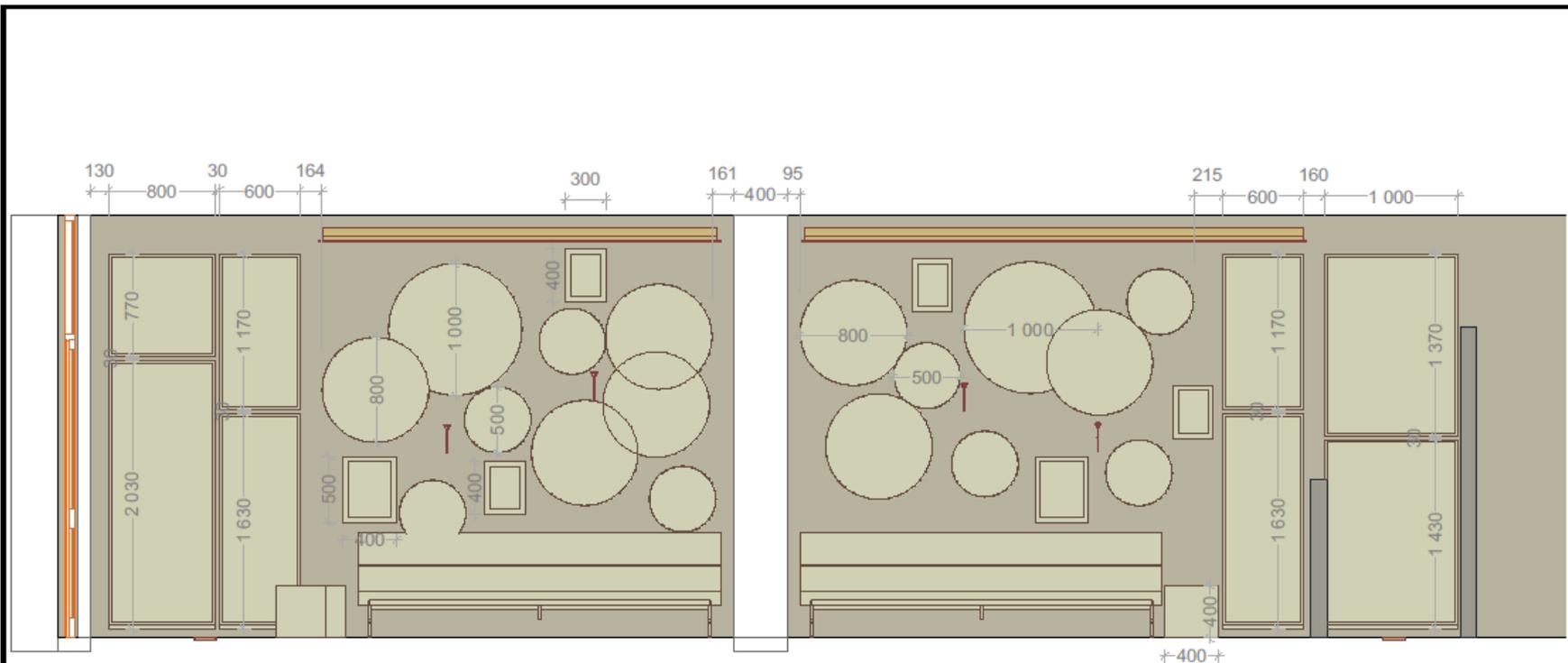


Примечания:

1. Мебель изготавливается по индивидуальному заказу.
2. Для изготовления корпусной мебели необходимо выполнить дополнительные чертежи и спецификации фирмой изготовителем
3. Мебель барной зоны изготавливается из ДСП (корпус) МДФ (лицевые панели и фасады) яхтенной березовой фанеры (элементы декора, полки), можно использовать элементы медной отделки (листовая медь на фронтальных частях стойки, цокольная часть)
4. Фурнитура и держатели для полок металлические, крашенные черной эмалью. Необходимо произвести дополнительные спецификации на фурнитуру в зависимости от возможности приобретения в местных строй магазинах.
5. Декор фасада барной стойки выполняется березовой рейкой 30/30 мм. или наиболее подходящей по цвету и размеру
6. Барные стулья и столики возле скамеек проиобретаются от заводского изготовителя. Возможные магазины для покупки "Икея", "Юск" или местные сети готовой мебели.
7. Лавки изготавливаются из березовой фанеры, методом набора деталей вырезанных на станке ЧПУ и последующей сборкой в параметрическую конструкцию.
8. Для изготовления скамеек согласно эскиза необходимо выполнение дополнительных чертежей фирмой изготовителем, и согласование готового макета с заказчиком.

| Изм. | Колуч. | Лист | НФДж. | Подп. | Дата | 001-AP 31.03.2023 | | | |
|------|--------|------|-------|-------|------|--|--------|------|--------|
| | | | | | | Дизайн-проект кафе стр. м.О Флорида 000 США | Стадия | Лист | Листов |
| | | | | | | | макет | AP7 | |
| | | | | | | Мебельный план | | | |

План декора стен

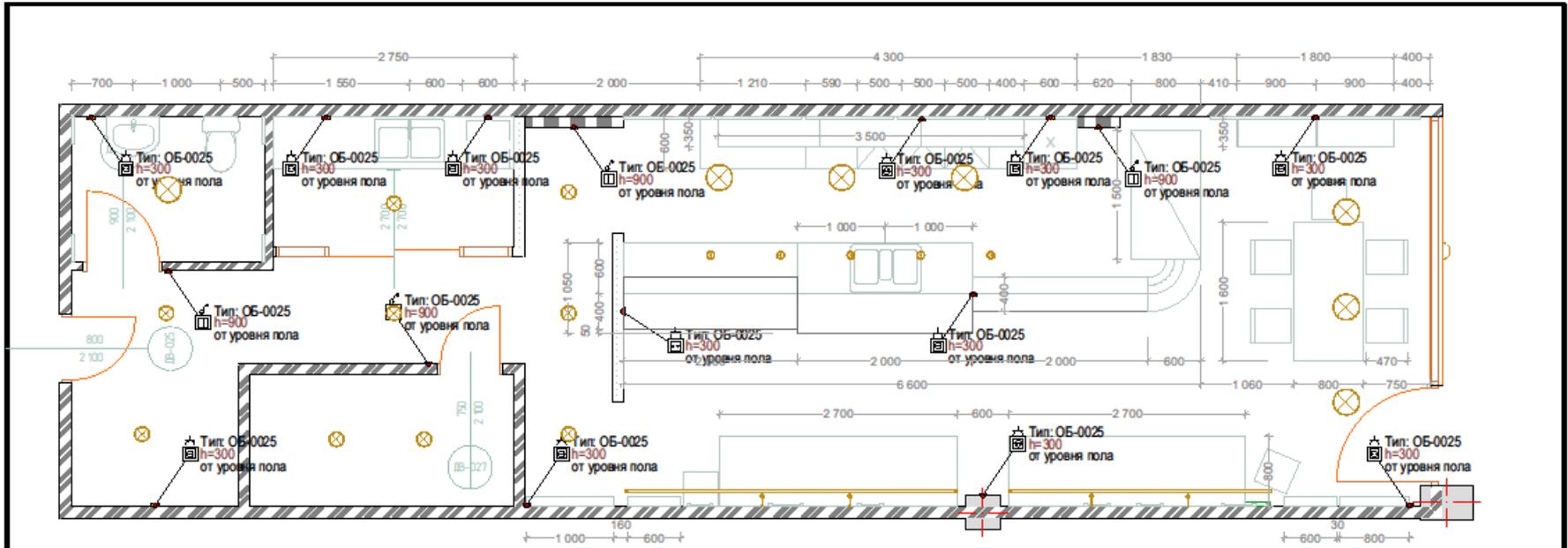


Примечания:

1. Мебель изготавливается по индивидуальному заказу.
2. Для изготовления корпусной мебели и декора необходимо выполнить дополнительные чертежи и спецификации фирмой изготовителем
3. Мебель зоны посадки клиентов изготавливается из строительной фанеры на станке ЧПУ
4. Сидения являются параметрической конструкцией, финальный дизайн и схема элементов которой разрабатываются конечным производителем.
5. Декор стены изготавливается из березовой фанеры на станке ЧПУ. Декор представляет собой круги трех диаметров с нанесенным либо прорезанным повторяющимся орнаментом. Часть элементов окрашивается в белый цвет, остальные остаются с естественной текстурой, покрытой лаком.
6. Финальный дизайн и схемы настенного декора изготавливаются непосредственно изготовителем и могут отличаться от изначального макета. Принципиально оставить концепцию расположения элементов на стене.
7. Декор стен размещается в произвольном порядке на плоскости стены с учетом базовой концепции эскиза. Расстояния между отдельными элементами могут варьироваться в зависимости от финальной модели.
8. Картины и стелсы с зеленью подбираются в соответствии с эскизом, и могут отличаться в зависимости от наличия в местных сетях магазинов. Все изменения дополнительно согласуются с заказчиком.

| Изм. | Колуч. | Лист | Надр. | Подл. | Дата | 001-AP11 24.04.2023 | | | |
|------|--------|------|-------|-------|------|---|--------|--------|--------|
| | | | | | | Дизайн-проект кафе: м.О Флорида 000 США | Стадия | Лист | Листов |
| | | | | | | | макет | AP11.3 | |
| | | | | | | Декор стены | | | |

План электрофурнитуры



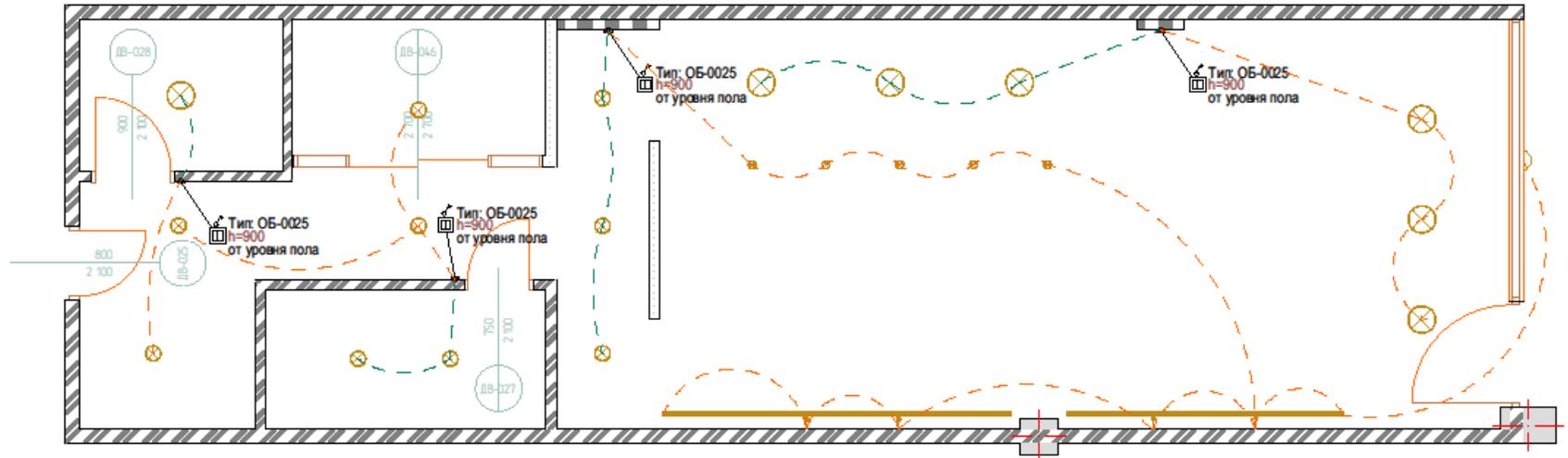
Условные обозначения

| | | | | | | | |
|--|---|--------------|--|---|-------------------------|---|------------------------------|
| | Тип: ОБ-0025 h=300 от уровня пола | Розетка 220V | | Тип: ОБ-0025 h=300 от уровня пола | Выключатель 2 клавишный | ? | Лампа настенная |
| | Тип: ОБ-0025 h=300 от уровня пола | Розетка ТВ | | | Лампа потолочная | | Лампа декоративная (стенной) |

Примечания:
 1. Электромонтажные работы вести согласно нормативов и требований местной системы стандартизации, правил ПУЭ, требований пожарной безопасности
 2. На схеме обозначены предполагаемые места расположения электрооборудования и декоративного освещения.
 3. Количество ламп освещения варьируется в зависимости от соотношения площади освещаемой территории и мощности источника света.
 4. Расположения розеток подключения приборов варьируется в зависимости от технических характеристик оборудования, и требований технолога к количеству оборудования.
 5. Необходимо рассмотреть изготовление дополнительного макета оборудования в соответствии с технологическим процессом производства и соответствующей разработанной технологической картой заведения.

| | | | | | | | | | |
|---------------------|--------|------|-------|-------|------|---|--------|--------|--------|
| | | | | | | 001-AP11 24.04.2023 | | | |
| Изм. | Колуч. | Лист | НаДж. | Подл. | Дата | Дизайн-проект кафе:р. м.О Флорида 000 США | Стадия | Лист | Листов |
| | | | | | | | мекет | AP11.2 | |
| Электрооборудование | | | | | | | | | |

План освещения

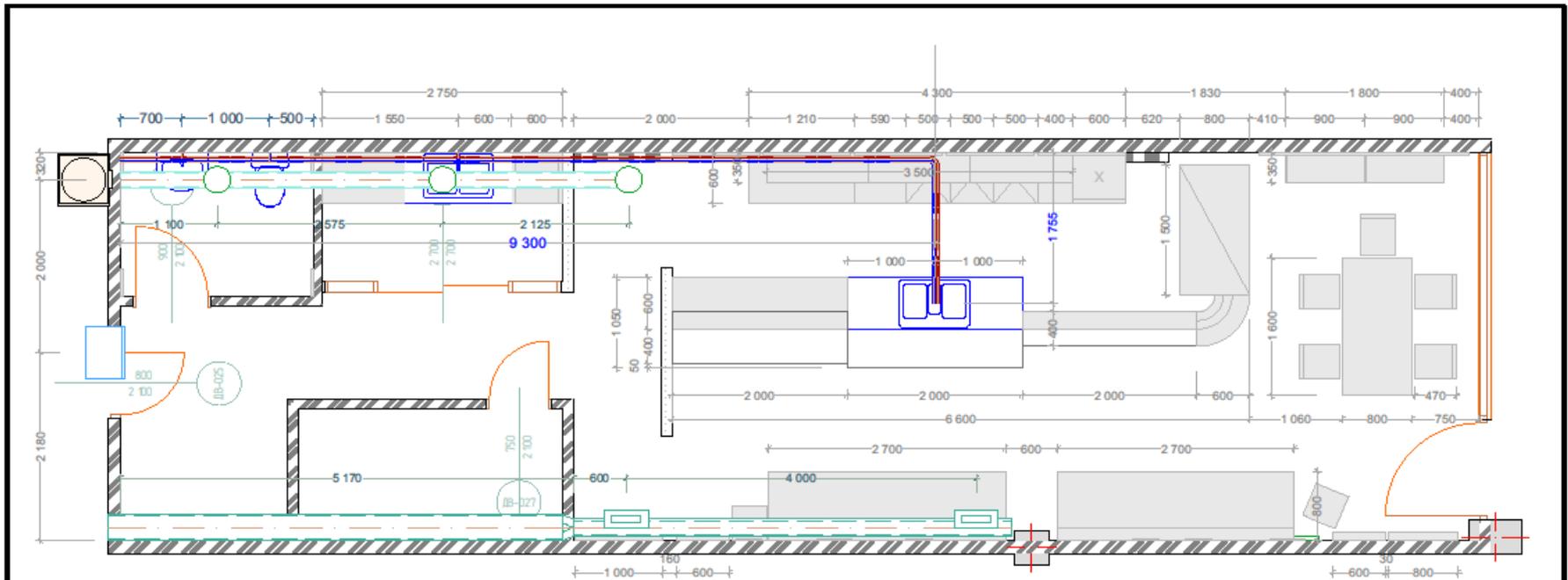


Примечания:

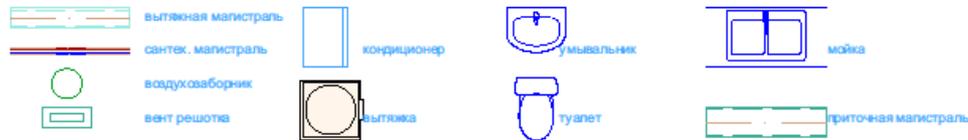
1. Электромонтажные работы вести согласно нормативов и требований местной системы стандартизации, правил ПУЭ, требований пожарной безопасности
2. На схеме обозначены предполагаемые места расположения основного и декоративного освещения.
3. Количество ламп освещения варьируется в зависимости от соотношения площади освещаемой территории и мощности источника света.
4. Расположения выключателей варьируется в зависимости от требования к управлению настройкой освещения и подсветок в соответствии с пожеланиями заказчика

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------|------|-------|-------|------|--|--------|--------|--------|
| | | | | | | 001-AP11 24.04.2023 | | | |
| Изм. | Копуч. | Лист | №Док. | Подп. | Дата | Дизайн-проект кафе №1. м. О Флориды 000 США | Стадия | Лист | Листов |
| | | | | | | | макет | AP11.3 | |
| свет и группы включения | | | | | | | | | |

План сантехники и вентиляции



Условные обозначения



Примечания:

1. Сантехнические работы вести согласно нормативов и требований местной системы стандартизации, требований строительной и пожарной безопасности
2. На схеме обозначены предполагаемые места расположения сантехнического оборудования и вентиляционных путей.
3. Монтаж сан.тех. оборудования и вентиляции должны вести подрядчики, имеющие соответствующую квалификацию и разрешение на ведение работ.
4. Для выполнения работ подрядчик обязан сделать дополнительную спецификацию и технические чертежи в соответствии с пожеланиями заказчика и техническими требованиями к оборудованию.

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------|------|-------|-------|------|--|--------|--------|--------|
| | | | | | | 001-AP11 27.04.2023 | | | |
| Изм. | Копуч. | Лист | №Држ. | Подп. | Дата | Дизайн-проект кафе №1 м. О Флорида 000 США | Стадия | Лист | Листов |
| | | | | | | | макет | AP11.1 | |
| Сантехника и оборудование | | | | | | | | | |

Спецификация мебели

| Спец мебели | | | | | | |
|----------------------------------|--|---------------|------|------------|----------|----------|
| ID Элемента | Имя Библиотечного Элемента | Производитель | Zone | Количество | Размер 1 | Размер 2 |
| ST_1 | Обеденная Группа с Прямоугольным Столом 21 | Не определено | зал | 1 | 2 100 | 1 800 |
| Витрина 1 | Стеллаж Книжный 02 21 | Не определено | зал | 2 | 900 | 350 |
| вывеска 1 | Школьная Доска 21 | Не определено | зал | 1 | 2 400 | 30 |
| ОБ-0007_1 | Комод 21 | Не определено | | 1 | 950 | 600 |
| | Шкаф Напольный 1-створчатый с Духовкой 21 | Не определено | | 1 | 600 | 800 |
| ОБ-0007_1 | Комод 21 | Не определено | зал | 1 | 1 200 | 600 |
| | Комод 21 | Не определено | зал | 1 | 1 500 | 800 |
| | Секция 3-створчатая 21 | Не определено | зал | 1 | 2 000 | 600 |
| | Стеллаж Книжный 02 21 | Не определено | зал | 1 | 3 500 | 350 |
| | Тумбочка Офисная 21 | Не определено | зал | 1 | 400 | 600 |
| | Тумбочка Офисная 21 | Не определено | зал | 1 | 600 | 600 |
| | Тумбочка Офисная 21 | Не определено | зал | 3 | 500 | 600 |
| | Холодильник 21 | Не определено | зал | 1 | 600 | 600 |
| ОБ-0008_1 | Оболочка Цилиндрическая 21 | Не определено | зал | 2 | 1 000 | 1 000 |
| ОБ-0009_1 | Куб 21 | Не определено | зал | 1 | 200 | 2 000 |
| ОБ-0010_1 | Школьная Доска 21 | Не определено | зал | 2 | 800 | 100 |
| | Школьная Доска 21 | Не определено | зал | 2 | 1 000 | 100 |
| | Школьная Доска 21 | Не определено | зал | 4 | 600 | 100 |
| | Школьная Доска 21 | Не определено | зал | 4 | 1 000 | 30 |
| ОБ-0011_1 | Диван Дизайнерский 02 21 | индивидуально | зал | 2 | 2 700 | 800 |
| ОБ-0012_1 | Куб 21 | индивидуально | зал | 2 | 400 | 400 |
| ОБ-0021_1 | Картина 21 | Не определено | зал | 2 | 400 | 10 |
| | Картина 21 | Не определено | зал | 4 | 300 | 10 |
| ОБ-0022_1 | Зеркало 21 | -- | | 4 | 320 | 30 |
| | | | | 4 | | |
| | | | | 46 | | |
| 001-AP17 | | | | | | Лист |
| Изм. Кол.ч. Лист №Док Подл. Дата | | | | | | AP17.1 |



| Каталог Дверей | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Полный ID Элемента | ДВ-025 | ДВ-026 | ДВ-027 | ДВ-028 | ДВ-046 | ДВ-046 |
| Имя двери | Однопольн... | Дверь Витр... | Однопольн... | Однопольн... | Двупольная... | Раздвижная... |
| Количество | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В зону номер | -- | -- | -- | -- | -- | -- |
| Размер Ш х В | 800x2 100 | 1 160x3 200 | 750x2 100 | 900x2 100 | 1 500x2 400 | 2 700x2 700 |
| Ориентация | П | П | Л | П | Л | Л |
| Высота порога двери | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 150 |
| Высота перемычки двери | 2 100 | 3 200 | 2 100 | 2 100 | 2 400 | 2 850 |
| 2D-символ | | | | | | |
| Вид со Стороны, Прогив... | | | | | | |
| Тип Заполнения Проема ... | Не определ... |
| Горючесть | Не определ... |
| Коэффициент Сопротив... | Не определ... |
| Rw | 55 дБ |
| Lnw | 55 дБ |
| Пожарный Выход | <input type="checkbox"/> |
| Противодымовая Защита | <input type="checkbox"/> |
| Обеспечение Доступнос... | <input type="checkbox"/> |
| Класс Защиты от Взлома | Не определ... |
| 001-AP17 | | | | | | Лист |
| Изм. Кол.ч. Лист №Док Подл. Дата | | | | | | AP17.1 |

Подбор мебели



1) Мебель для хранения, 2 комплекта Gerdanet

74-дюймовый книжный шкаф с наклонной
лестницей и 5 полками

Выполняется на заказ, либо покупка аналога в
магазине

https://www.ashleyfurniture.com/p/gerdanet_74_bookcase/H320-18.html?cgid=bookcases

Цвет: сочетание светлого дерева и гладкой черной
металлической рамы

Материалы:

декоративного бумажного ламината поверх инженерной
древесины

Сварной металл с прочным черным порошковым покрытием

Легкая, натуральная текстура древесины мясного блока

Размеры

Ширина: 21,63 дюйма

Глубина: 15,00"

Высота: 70,25 дюйма

Отверстие № 1 Ширина: 18,75 дюйма

Отверстие № 1 Глубина: 5,50 дюйма

Отверстие № 1 Высота: 11,50 дюйма

Отверстие № 2 Ширина: 18,75 дюйма

Отверстие № 2 Глубина: 7,75 дюйма

Отверстие № 2 Высота: 11,50 дюйма

Отверстие № 3 Ширина: 18,75 дюйма

Отверстие № 3 Глубина: 9,75 дюйма

Отверстие № 3 Высота: 11,50 дюйма

Отверстие № 4 Ширина: 18,75 дюйма

Отверстие № 4 Глубина: 11,88 дюйма

Отверстие № 4 Высота: 11,50 дюйма

Отверстие № 5 Ширина: 18,75 дюйма

Отверстие № 5 Глубина: 14,00 дюймов

Отверстие № 5 Высота: 11,50 дюйма



Подбор мебели



12) Альтернативный вариант системы хранения

Лэндон Лардж Этажер

Артикул: H600000782

Выполняется на заказ либо покупка в магазине

Цвет: сочетание светлого дерева и гладкой черной металлической рамы

Материалы:

Изготовлен из березового дерева

отделка из красного дерева

3 открытые полки

Ящик с 2 комплектами направляющих для подвешивания папок.

Ящик на направляющих полного выдвижения для максимального доступа

Размеры

Ширина: 38,00"

Глубина: 15,00"

Высота: 70,25 дюйма



Подбор мебели



3) Столик для напитков

Изготовление столешницы на заказ, нога
приобретается в магазине мебельной фурнитуры

альтернативный вариант:

Барный стол для бистро LumiSource

Артикул: D600004340

Покупка в магазине

https://www.ashleyfurniture.com/p/lumisource_bistro_round_bar_table/D600004340.html?cgid=dining-tables

Цвет: металл

Материалы: нержавейка

Размеры

Ширина: 25,50 дюйма

Глубина: 25,50 дюйма

Высота: 26,00"



Подбор мебели



4) Стул обеденный комплект из 8-ми стульев

Monte Dining Chair

арт D600003720

приобретается в магазине

Материалы: дерево, искусственная кожа

Прочная деревянная конструкция дополнена стильной обивкой из искусственной кожи.

Мягкий обеденный стул со спортивной прочной прямой спинкой

Средняя высота спинки для поддержки и выравнивания спины

Точечная очистка

Размеры

Ширина: 18,00"

Глубина: 21.00"

Высота: 32,00 дюйма



Подбор мебели



б) Стол обеденный

Раскладной стол Johann, 1 шт

Материалы: массив дерева

Размеры (дхгхв), мм: 1800/2400х1000х750



Подбор мебели



8) Скамейка параметрическая изготовление на заказ

Цвет: шпон березы

Материалы: фанера

Размеры (дхгхв), мм: см.план схему

*размер корректируется по месту



Подбор декора



7) Зеленый декор

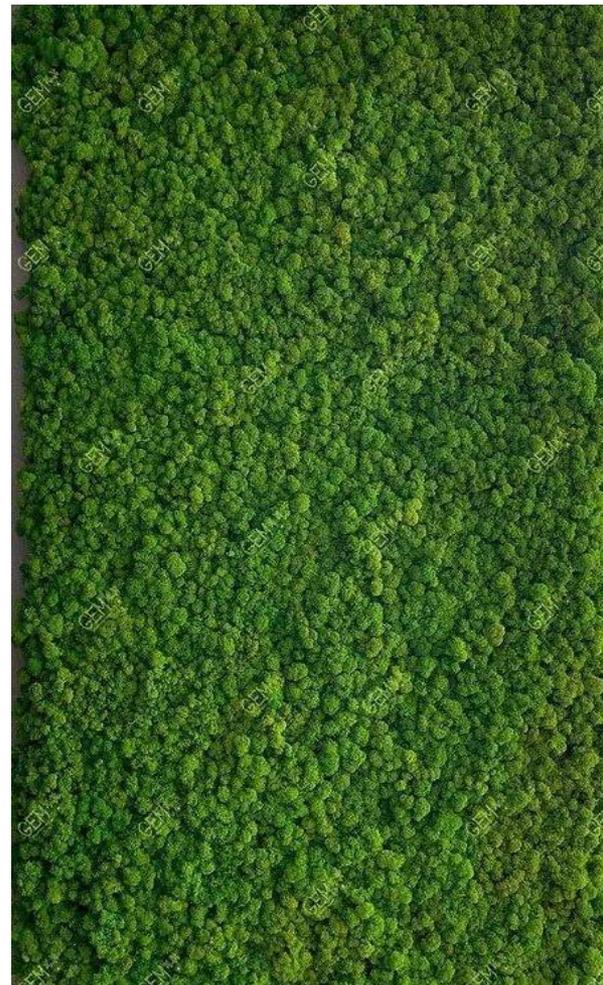
Панно со стабилизированным мхом норвежским ягелем 1000мм*1000мм

Мох не нужно поливать или протирать от пыли. Он не любит сухость или влажность в помещении, оптимальная влажность от 45-55%.

Стабилизированные растения и мох используются в озеленении коммерческих и жилых помещений. Время эксплуатации напрямую зависит от соблюдения правил по уходу. В правильной среде обитания для стабилизированного мха, срок жизни от 5 лет до 10.

Размеры: под заказ

https://www.eccomoss.com/product-page/panel-with-stabilized-moss-Norwegian-moss-1000mm-1000mm?utm_source=google&utm_medium=wix_google_feed&utm_campaign=freelistings&gclid=CjoKCQjw3aziBhCFARIsAD4jQB3wM58DsdCUJUX5Lv15fSQmwEugelIPgcoN1gLUT6bRQFtrtVduIYaAkAoEALw_wcB



Подбор декора



2) Декор настенный

Выполняется на заказ

Цвет: шпон березы, белый

Материалы: МДФ, фанера

Размеры (дхгхв), мм: смотри план
схему



Подбор декора



9) Картины интерьерные изготовление на заказ

Цвет: изображение зеленых листьев

Материалы: фотопечать

Размеры (дхгхв), мм: см.план схему

*размер корректируется по месту



Визуализация интерьера

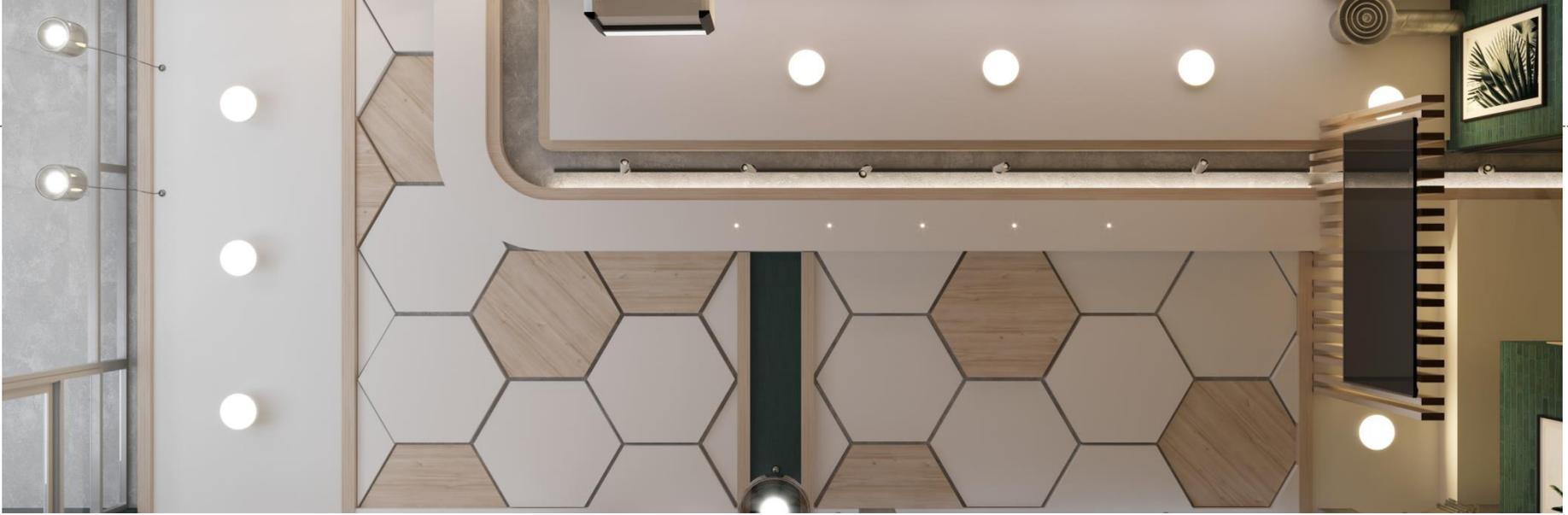


- Трехмерная визуализация основных ракурсов и видов
- Ссылка на 3д тур :
- <https://kuula.co/share/collection/7FZHу?logo=0&info=1&fs=1&vr=0&sd=1&thumbs=1>

Визуализация зала



Вид сверху и снизу



Разрезы



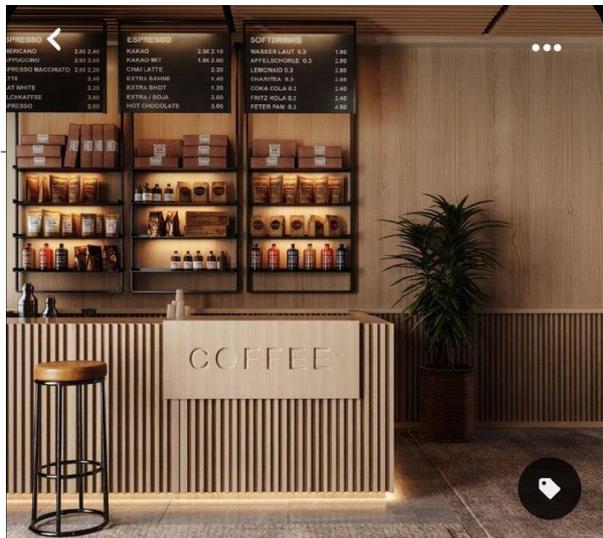
Вид спереди и сзади



Ванная комната



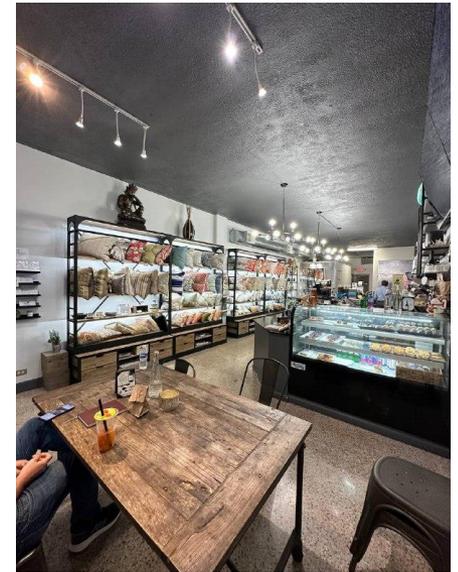
Цветовая схема



References



Исходные данные



Основной идеей при создании интерьера было попытаться создать современное, творческое и в то же время успокаивающее пространство для размышлений. Чай — это момент времени, оазис, в котором можно собираться и заряжаться.

Для создания атмосферы в интерьере использовались преимущественно натуральные материалы: древесина (светлое необработанное дерево шпон березы, сосны), песчаник, антрацит в деталях отделки и мебельной фурнитуре, основной цвет — слоновая кость и белый для увеличения воздушного объема и расширения пространства. Также использовались акцентные цвета: темно-зеленый нанесенный на декоративный кирпич создает зоны акцентов и притяжения взгляда. В интерьере предполагается использовать фитостены как декоративные фотозоны указывающие на экологичность и натуральность продукта.

Закругленные формы элементов потолка, стен, а также настенного декора создают ощущение мягкости, релакса, в то же время многообразие форм в интерьере создает творческий, художественный интерьер.

Тех- же целей добиваются параметрические конструкции диванов, наполняющие объем необычной, нестандартной формой и мягкими линиями, созданные по индивидуальному заказу из натуральной березовой фанеры. Интерьер создан для дегустации избранных чайных смесей, наслаждения чаем.

Заказывайте, дегустируйте, забирайте.